

Nový román Viktorie Hanišové sleduje disfunkční rodinu z různých úhlů.

***Neděle odpoledne* — právě tak se jmenuje nový román Viktorie Hanišové, který vychází dva roky po vydání její sbírky povídek *Dlouhá trať* a rok po knize rozhovorů *Beton a hlína*. Oblíbená spisovatelka prostřednictvím nového příběhu zkoumá dysfunkční rodinu a vypráví o ní prostřednictvím tří hlavních postav: syna Tea, jeho matky a pak otce, který tráví většinu času v práci a každé nedělní odpoledne někam zmizí.**

Jak už jsou její čtenáři zvyklí, Viktorie Hanišová se často pouští do zkoumání těžkých témat. Ta se objevují i v nové knize — vedle špatně fungujících vztahů je to například inklinace k sektářství či následování falešných proroků, praktiky „šmejdů“ a také třeba téma dospívání.

„Když vidím, jak lidé zbožňují celebrity a politiky, jak se upínají k nevědeckým teoriím, jak jsou schopní úplně vypnout rozum, říkám si, že to je taky jistá forma náboženství. Takovým lidem nelze oponovat racionálními argumenty, protože je nevede rozum, ale víra,“ míní spisovatelka.

Čtenář se postupně seznamuje se třemi různými variantami příběhu podle toho, jak se mění jeho vypravěči. Napětí se tak stupňuje: co je zaostřené, se rozostřuje, a co je skryté, to vystupuje do popředí. A postupně se odkrývá i tajemství nedělních odpolední.

„Přišlo mi rozumné nabídnout tři perspektivy, aby bylo zřejmé, že každý člověk je tvořený svou minulostí, a tudíž se jeho chování dá do jisté míry vysvětlit. Lidsky je mi nejbližší právě syn Teo, kterému je také v knize věnován největší prostor. Myslím, že je to zajímavá osoba, která sveřepě bojuje s tím, co jí dala do vínku netradiční rodina,“ říká autorka.

V minulých románech se zabývala především vztahy matek a jejich dcer. Teď si jako ústřední téma vybrala vztah otce a syna. A pouští se i do společenské kritiky.

„V tomto románu kladu důraz na vztah otce a syna, na oidipovský komplex a vše možné, co z této konstelace vztahu vyplývá. Neřekla bych, že se vydávám na neprobádané území, rodinné vztahy zde hrají pořád zásadní roli, nicméně tento román je, řekla bych, v něčem hodně podobný mým třem předchozím románům a v něčem je zase úplně jiný. Neustále se užívám něčím, co se děje, řeším, jak by se to dalo zlepšit. Vnímám, že si od politiky nedokážu udržet odstup, a proto se ji snažím míchat do tvorby co nejméně. Stejně mi to ale nedá a sem tam do textu něco protlačím — v této knize jde mimo jiné o vykořisťování seniorů, to je něco, co mě hodně rozčiluje,“ přiznává spisovatelka.

V případě, že budete mít o její novou knihu zájem, rád Vám ji poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě Vám také zprostředkuji kontakt na autorku.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

